

3. 10. 2010 – 30. 01. 2011

switch !

seen  not seen  don't know

artgerechte Haltung Bildende Künstler Esslingen e.V., Galerien der Stadt Esslingen am Neckar

---

**P08 Tautologischer Raum**

**Di, 2.11. – So, 14.11.2010**

**Bahnwärterhaus, Obergeschoss**

Bodo Nassal

Seit 1976: zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland, Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen

1981-1986: Studium Malerei und Intermediale Gestaltung an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Germanistik an der Universität Tübingen

Seit 1988: Lehrtätigkeit an Gymnasien, Hochschulen, Staatstheater Stuttgart, private Akademien

Seit 2004: lebt und arbeitet in Esslingen

Projektbeschreibung:

Der bespielte Raum soll während einer Zeichenaktion in immer anderen Positionen und Perspektiven dargestellt werden.

Diese Zeichnungen sollen an der Stelle positioniert werden, an der sie entstanden sind.

So füllen sich Boden, Wände und der Raum selbst mit Darstellungen, die nichts anderes zeigen als eben diesen Raum. Je mehr Zeichnungen entstehen, um so eher werden diese Darstellungen selbst zum Thema und Motiv der darauffolgenden Zeichnung.

Es entsteht ein Teufelskreis, der sich spiralen ähnlich immer weiter verdichtet und Wahrnehmung und Abbild ad absurdum führt. Das Abbild des Abbilds ist das Abbild.

Ziel ist eine Rauminstallation, die den vielfach abgebildeten Raum in der Raumpräsentation selbst zum Thema hat.

Hier potenziert sich die Reflexion über Raum, Fläche und Abbildung. Es entsteht ein hermetisches System: Diese Arbeit ist tautologisch und beschreibt nur sich selbst.

Bodo Nassal

Kelterstraße 55

73733 Esslingen

0711. 5403840

0172. 1785366

[mail@bodo-nassal.de](mailto:mail@bodo-nassal.de)

[www.bodo-nassal.de](http://www.bodo-nassal.de)

Atelier

Kauffmann Areal

Krummenackerstraße 17

73733 Esslingen

**P09 Geschlossene Gesellschaft**

**Di, 2.11. – So, 14. 11. 2010**

**Bahnwärterhaus, Erdgeschoss**

Claudia Bohnenstengel, geboren in Esslingen

Lebt und arbeitet in Esslingen

Kunststudium an der Freien Kunstakademie Nürtingen und an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Bilder, Installation

Josefh Delleg, geboren in Bruneck/Südtirol  
Lebt und arbeitet in Göttingen/Kassel  
Kunststudium an der Freien Kunstakademie Nürtingen und an der Kunstakademie in Kassel  
Friedrich-Ebert-Stipendium, Otto Braun Stipendium  
Schwerpunkt Installationen

Die persönliche und künstlerische Verbindung Bohnenstengel/Delleg besteht seit der Studienzeit an der Freien Kunstakademie Nürtingen  
Die Zusammenarbeit bei switch! ist die logische Konsequenz aus gemeinsamen Diskussionen zum Thema Gesellschaft und der Leidenschaft an den Kochkünsten.

#### P09 Geschlossene Gesellschaft

Der große Raum im Erdgeschoss des Bahnwärterhauses wird mittels Installation und Aktion zu einem Ort, an dem sich eine kleine Gruppe stumm an einem Ess-Tisch versammelt, ein ästhetisch überformtes Bild. Das Bild kommentiert die Verfasstheit der Gesellschaft.  
Mittels Videokamera wird dokumentiert, wie sich Besucher des Bahnwärterhauses an der Szene beteiligen.  
Während der ersten Projektwoche entsteht eine Videoarbeit aus der Kombination eines Settings und zufällig teilnehmender Personen.

In der zweiten Woche wird dieser eigentliche Ort des Geschehens geschlossen und nicht mehr begehbar sein.

Im angrenzenden Raum, ist lediglich eine Videoübertragung zu sehen, die den nachfolgenden Besuchern präsentiert wird, mit der Suggestion, dass die gezeigten Personen in unmittelbarer Gleichzeitigkeit ›dort drinnen‹ agieren.

Ein Verwirrspiel mit unterschiedlichen Sichtweisen des Dargestellten ist erwünscht.

Die Termine im Bahnwärterhaus:

#### **Sonntag, 7.11. 2010, 17.00 -20 Uhr:**

Zwischenpräsentation des „tautologischen Raumes“ im Obergeschoss

Geschlossene Gesellschaft – Es ist angerichtet – wir bitten zu Tisch !  
Präsentation im Erdgeschoss

#### **Sonntag, 14. 11. 2010, 11.00 Uhr -18.00 Uhr**

Geschlossene Gesellschaft – ab 11.00Uhr Offene Gesellschaft !

switch!  seen  not seen  don't know

24 Projekte im Wechsel - eine Ausstellungsreihe des Kunstvereins

artgerechte Haltung Bildende Künstler Esslingen mit eingeladenen Gästen.

Vom 3. Oktober 2010 bis 30. Januar 2011, Bahnwärterhaus, Galerien der Stadt Esslingen

Pulverwiesen 25, 73728 Esslingen

Öffnungszeiten Di – Fr 15 – 18, Sa / So 11 – 18 Uhr und Sonderöffnungszeiten

Weitere Informationen zu "switch!" und allen Projekten: <http://switch.ahbke.de>

Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturreferat der Stadt Esslingen am Neckar,  
die Galerien der Stadt Esslingen am Neckar und die Stiftungen Landesbank Baden-Württemberg